

Tudo se deseja ver:

Mergulhos na Coleção Collaço Paulo

2ª Edição

PROGRAMAÇÃO

10 e 11 de junho de 2025

MESC - MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE

Rua Saldanha Marinho, 196 - Centro, Florianópolis



10/06/2025 - Terça-feira

13h30

MESA DE ABERTURA

Boas-vindas e apresentação do Instituto e da Coleção Collaço Paulo

Dra. Sandra Makowiecky (Coordenadora A.Galeria)

Dra. Danielle Rocha Benício (Coordenadora PPGAV UDESC)

Néri Pedroso (Produção de Conteúdo e Comunicação Instituto Collaço Paulo)

Dr. Marcelo Collaço Paulo (Diretor-presidente Instituto Collaço Paulo)

13h40

Apresentação da exposição *Etérea*

Dra. Francine Goudel (Curadora-chefe Instituto Collaço Paulo)

14h00

PALESTRA DE ABERTURA

A hora do milho, de Pedro Weingärtner, c. 1890

Camilla de Aquino Mio (UDESC)

14h40

MESA-REDONDA 1

Visões de arte cusquenha

Ana Lúcia Beck (UFG): *Nossa Senhora da Conceição*, séc. 17

Fred Stapazzoli Jr. (UDESC): *Cena Apocalíptica*, segunda metade séc. 17

Joana Amarante (Instituto Collaço Paulo): *Virgen de la Soledad*, séc. 18

Mediação Francine Goudel

15h40

DEBATE

16h10

INTERVALO

16h30

MESA-REDONDA 2

Mulheres nada etéreas: heroínas e santas

Daniela Queiroz Campos (UFSC): Almeida Junior (1850-1899), *Tarquínio e Lucrecia*, c. 1870

Luciane Garcez (A.Galeria): Jean Jacques Pradier (1790-1852), *Pandora*, c. 1840

Mikael Miziescki (UDESC): Juarez Machado, *Festa de Navegantes*, 1997

Mediação Luís Fernando Albalustro

17h30

DEBATE

11/06/2025 - Quarta-feira

9h00	MESA-REDONDA 3
	Alteridades materiais e imateriais Danielle Benício (UDESC): Gustavo Nazareno, <i>Exu</i> , 2023 Rafael Geremias (UDESC): Origem brasileira, <i>Ex-Votos</i> , séc. XIX e XX. Isadora Cunha Caldas (UDESC): Theodore de Bry, <i>Adão e Eva</i> , 1590 Mediação Fred Stapazzoli Jr. (UDESC)
10h00	DEBATE
10h30	INTERVALO
10h50	MESA-REDONDA 4
	Devoções contemporâneas Daiana Schvartz (IFSC): Martinho de Haro, <i>Nossa Senhora</i> , 1970/80 Cibele Ribeiro (UDESC) & Wagner Jonasson (UNESPAR): Fernando Lindote, <i>O Surgimento das Flores Antropofágicas na Nascente do Tapuiubaí</i> , 2020 Mediação Ana Lúcia Beck
11h30	DEBATE
12h00	INTERVALO
14h00	MESA-REDONDA 5
	Persistência do evangelho Beatriz Goudard (UDESC): Escola flamenga. Cena da Crucificação de Cristo, séc.17 Alice Bononi (UDESC): Origem europeia, Retábulo, séc. XV Luana M. Wedekin (UDESC): Atribuído a Toussaint Dubreuil, <i>Batismo de Cristo</i> , séc. XVI. Mediação Danielle Benício
15h00	DEBATE
15h30	INTERVALO
	CONFERÊNCIA DE FECHAMENTO
15h50	Os retábulos de André Gonçalves (1685–1762), Portugal: Sagrada Família, c. 1740 e Santo Agostinho, c. 1740 Sandra Makowiecky (A.Galeria/UDESC) Mediação Luana M. Wedekin
16h40	DEBATE
17h00	ENCERRAMENTO



realização

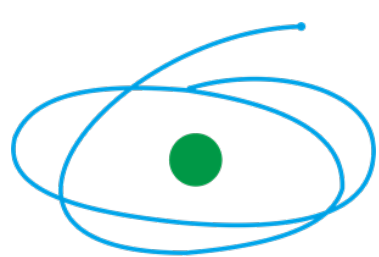
INSTITUTO
COLLAÇO
PAULO
CENTRO DE ARTE E EDUCAÇÃO

PROGRAMA
PÓS-GRADUAÇÃO
ARTES VISUAIS
CENTRO/UFES

apoio


MUSEU DA ESCOLA
CATARINENSE
MESC · UFES


Associação Brasileira
de Críticos de Arte


CAPES